

## **Организация внеклассной краеведческой работы по истории**

(из опыта работы по созданию школьного краеведческого музея)

Глушнев А.В.

Краеведение является не просто совокупностью сведений о какой-то конкретной территории, но и школой познания, школой культурного воспитания, средством передачи накопленных знаний и традиций, формой общения людей разных поколений и разного уровня культуры и образования.

Краеведение всегда несет в себе любовь к родному краю, к ее духовной культуре, является мощным воспитательным средством. Оно подразумевает не только знания о местном крае, но и пути познания, поиска и распространения этих знаний.

Краеведение позволяет приблизить историю страны к уровню зримых конкретных ее проявлений в родном крае, наполнить ее персоналиями, показать, что каждый человек является объектом и субъектом истории, воспитывает уважение к нашим истокам.

Краеведческое образование не просто расширяет рамки школьного учебника по вопросам развития нашего края, но и приобщает учащихся к историческому процессу, является школой познания, школой воспитания историей и культурой.

В своей работе по краеведению во главу угла я поставил задачу расширить знания учащихся 8-11 классов по истории, этнографии, географии родного края. Освещать страницы истории Иркутской области, г. Тайшета и Тайшетского района, остающиеся за рамками школьного учебного курса.

Познакомить школьников с памятниками истории и культуры родной земли, прививать чувство ответственности и заботы за их судьбу. Дать представление о краеведении, его методах и приемах, познакомить с формами самостоятельной работы по изучению родного края. Через местный исторический материал, облегчить усвоение общего курса истории, сделать знания учащихся более глубокими и прочными.

Основной упор делаю на практическое усвоение материала в виде походов, экскурсий, посещений музеев, организацию поисковых исследований. Итогом этой работы является выступление на научно-практических и краеведческих конференциях, подготовка учащимися рефератов по избранной теме. Выступления членов краеведческого кружка с лекциями в средних классах школы.

Мне удалось, на мой взгляд, найти приемлимую форму организации краеведения в школе – создание школьного краеведческого музея.

Работа эта интересная, увлекательная, но в то же время, очень сложная. Необходимы хотя бы элементарные знания о музейном деле.

Поэтому на первых порах приходилось многое делать чисто интуитивно. Идея воссоздать вновь музей возникла у меня давно, лет 10-12 назад. Не хватало времени, не было помещения. Жалко было смотреть на валяющиеся в кладовке в углу бывшие экспонаты музея.

В октябре 1999 года я предложил ученикам 7 «А» класса организовать краеведческий кружок. Вначале набралось более 15 человек.

Начинали мы на «голом» месте с маленькой комнатухи. Первые месяцы были как бы испытательными – одни ребята уходили, другие, наоборот, просились в кружок. На первых же наших занятиях я предложил ребятам воссоздать школьный музей к 50-летию школы. Идея всем понравилась.

Занимались мы каждую субботу с 8.00 до 13.00-14.00 часов.

Постепенно сформировался актив. На общем собрании кружка мы выбрали директора музея (Козырев Тихон), летописца (Елтрагов Сергей), художника (Шарафутдинов Максим), хранителя фондов (Глушков Алексей). Определились с экскурсоводами.

Костяк музея (четверо ребят) так и занимались вплоть до окончания музея каждую субботу.

Первое, что мы решили сделать – это посетить местные музеи и посмотреть, как построены экспозиции, чтобы иметь представление с чего нам начинать.

Члены кружка начали работать с увлечением. Разбирали брошенные экспонаты, реставрировали альбомы, перемывали, чистили, протирали. У многих появился интерес. После первых посещений музеев стало более понятно, что мы будем делать.

Первые музеи, которые мы посетили: г. Бирюсинска, с. Бирюса, локомотивного депо, школы-интерната № 2.

Для ребят все интересно и ново. Работа нашего кружка вызывала интерес у учащихся нашей школы. Приходило много ребят, приносили экспонаты. Мы завели инвентарную книгу.

Естественно, первые годы при воссоздании музея, мы не вели учет посетителей.

Ребята несколько раз меняли экспозицию. Затем мы расширились, оборудовали второй зал. Его тоже ребята из складского помещения превратили в уютный зал (сами белили, красили, а затем обшили «вагонкой»). Все эти работы сдружили ребят.

Наряду с оборудованием, мы занимались разбором и систематизацией экспонатов, созданием экспозиций.

Нашим музеем заинтересовались, мы стали проводить экскурсии.

Продолжали посещать музеи в других городах и селах, готовили выступления на научно-практические и краеведческие конференции. Мы посетили музеи в г. Красноярске, Нижнеудинске, Шиткино, Нижней Заимке. Делились впечатлениями с другими ребятами. Каждое посещение помогало нам по-другому взглянуть на наше занятие.

Цель, которую мы перед собой ставили, мы выполнили. К 50-летию школы (24-25 октября 2003 г) мы сумели воссоздать наш школьный краеведческий музей.

Бывшие выпускники, ветераны школы благодарили нас за возрождение музея и за память, которую мы храним о нашей первой школе.

После юбилея мы продолжали заниматься в музее. Летом 2003 г. Побывали в музеях г. Иркутска.

Все больше накапливалось экспонатов и краеведческого материала.

Последним этапом нашего первого краеведческого кружка было оборудование «крестьянской избы».

Что мне понравилось в работе с первым набором – их увлеченность. Стоило подать какую-нибудь идею, и ребята уже предлагали через определенное время, как ее реализовать и претворить в жизнь.

Прошло много времени, как они закончили школу, но они не забывают музей.

В 2004-2005 гг. я набрал новый состав учащихся 5-9 классов. Вновь начался процесс отбора.

В настоящее время в кружке учащиеся 6-х классов. Это накладывает свои трудности. Приходится вводить в курс нашего школьного музейного дела.

В прошлом учебном году новым составом посетили музей г. Бирюсинска. Ребята остались довольны. На очереди д. Бирюса, куда нас пригласили ребята школьного музея, а затем они приедут к нам.

Как мы используем наш музей?

Кроме экскурсий, наши ребята используют материал музея для написания рефератов, докладов. Материалы музея также использую для подготовки к проведению уроков истории, внеклассных мероприятий. Особое значение придаем военно-патриотическому воспитанию. В музее много материалов и экспонатов по данной теме. При подготовке школьных линеек, радиолинеек также используем материалы музея.

В дальнейшей работе, ориентируюсь на Программу работы краеведческого кружка школы № 1 «Музей своими руками».

Мы считаем, что работа наша нужна школе, тем людям, которые ее помнят.