**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа №1 им. Николая Островского г. Тайшета**

**Технологическая карта**

открытого урока музыки в 4а классе

Использование современных цифровых технологий при изучении музыки. Урок-экскурсия «Музыка стран ближнего зарубежья»

**Подготовила:**

**учитель музыки**

**Чепунова Ирина Владимировна**

**2024г.**

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА**

**Учитель**: Чепунова Ирина Владимировна

**Класс**: 4а

**Предмет:** музыка

**Тема урока:** Музыка стран ближнего зарубежья

**Цель:** расширение кругозора в области народной музыки и традиции народов ближнего зарубежья

**Задачи:**

**Образовательные:** организовать получение новых знаний  о народной музыке Беларуси; формировать уважение к музыке народов мира как части культуры.

**Воспитательные:** пробуждать любовь к музыке; воспитывать ответственное отношение к самостоятельной работе дома; воспитывать дисциплинированность, собранность.

**Развивающие:** развивать интерес к музыке разных народов ближнего зарубежья, а также музыкальную память, кругозор, образное мышление.

**Тип урока:** урок открытия новых знаний

**Вид урока:** урок-экскурсия

**Оборудование:** ноутбук, мультимедийный проектор, презентация, ЭОР

**Методы:** наглядно – слуховой, звуковысотный показ исполнения произведений

**Приёмы:** словесный, наглядный и практический.

**Формы работы:** коллективная, парная, фронтальная, само- и взаимопроверка.

**УУД:**

*Личностные:* доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности на основе этических норм; формирование мотивации к учению; умение адаптироваться к ситуациям; адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.

*Коммуникативные:* построение высказываний в соответствии с коммуникативными задачами (с опорами и без использования опор); высказывать свою точку зрения с помощью построения диалога или монолога, оформлять свои мысли в устной и письменной речи; сотрудничать в совместном решении проблемы.

*Познавательные:* отвечать на простые вопросы учителя; уметь извлекать музыкальной информации; наблюдать и делать простые выводы; развивать музыкальные способности

*Регулятивные:* соотносить выполняемое задание с образцом, предложенным учителем; оценка своей работы по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

*Предметные*: закрепление представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.

**Планируемые результаты:**

*личностные:*

формирование уважительного отношения к культуре разных народов, иному мнению, иной точке зрения;

развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, принятые решения;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

*метапредметные:*

развитие умения работать с информацией;

развитие умения соединять теоретический материал с практической деятельностью (т.е. формирование интеллектуальной автономности – умения конструировать новое знание на основе имеющегося опыта);

развитие умения использовать различные способы поиска информации;

формирование умения грамотно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

формирование умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать свою точку зрения и аргументировать ее.

*предметные:*

освоение первоначальных знаний о музыке ближнего зарубежья: Украины и Белоруссии;

овладение умениями правильно определять «пульс» музыки, ударные доли, разучивать и исполнять текст, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к музыке, чувство сопричастности к сохранению её уникальности и красоты; пробуждение познавательного интереса к музыке, стремления совершенствовать свою речь.

**Ход урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап и цель** | **Время** | **Содержание урока** | |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| **Организационный этап**  Подготовка обучающихся к работе на уроке. | 2 минуты | *Здоровается с учениками и гостями урока.*  *(слайд поезда)*  Учитель обращает общее внимание на слайд с изображением поезда и предлагает отправиться в музыкальное путешествие  *(звук отправляющегося поезда)*  *(на экране видео, народы России и зарубежья)* | Здороваются с учителем и гостями урока.  Ученики выполняют просьбу учителя и смотрят на экран |
| **Целеполагание** Определение темы и цели урока | 5 минут | Учитель сообщает, что музыка нас отправит в путешествие. А в какое, догадайтесь сами  Учитель представляет три таблички:   |  | | --- | | Русские народные.. |  |  | | --- | | Белорусские народные… |   И просит ответить на вопросы  -Чем бы вы смогли дополнить эти таблицы?  - А почему именно к этим народным культурам мы сегодня обратились?  -Чем? *(на слайде три костюма, музыкальные инструменты)*  Учитель поясняет, что Русские, Белорусы – родственные славянские народы.  Все эти народы, живущие в разных странах, имеют свой язык, свои обычаи, свою музыку.  *( слайд с картой ссср)*  Они входили в состав нашей страны, до 1992 года. После распада СССР они стали самостоятельными государствами и сохранили свои обычаи и традиции.  Задает вопрос к каким славянским народам мы сегодня отправимся в путешествие?  *(слайды, карта Белоруссии, столицы)*  *(звучит гудок паровоза)*  Учитель обобщает информацию, предложенную обучающимися, что на этом уроке мы отправимся к братьям нашим славянам Белорусам. | Ученики смотрят на таблицы и отвечают на вопрос учителя  Возможные ответы учеников: пословицы и поговорки, сказки, потешки, заклички, танцы, песни, игры и т.д.  Ученики отвечают на вопросы учителя  Возможные ответы учеников: они похожи, похож язык, внешность славянская, национальные костюмы, мы братья, братские народы, у славянских народов похожая культура, музыка и т.д.  Ученики отвечают на вопрос учителя, формулируют тему и цель урока |
| **Актуализация знаний**  Обеспечение мотивации учебной деятельности | 4 минуты | Краткое пояснение учителя.  Как и у Русского народа творчество Белорусов очень разнообразно: и хороводные, и плясовые, и шуточные песни.  Одна из любимых народных песен Белоруссии «Бульба». В переводе на Русский бульба- картошка. *(слайд с названием песни)*  Просит послушать музыку и ответить на вопросы:  - К какому известному танцу близка «Бульба»?  *(слайд с подсказками) (звучит муз)*  *Наводящие вопросы*  *-* Какой темп?  - Какой характер? Какие эмоции оно передаёт?  - какая динамика  - какой из танцев больше подходит по характеру и темпу к произведению  Краткое пояснение учителя.  По своему характеру эта песня очень близка к танцу полька. Полька является народным, национальным танцем Беларуси  Вы прослушали народную песню Беларуси на их родном языке. Некоторые слова были очень схожи с нашими и нам понятными. Но другие же отличались.  В песни «Бульба поется, что они любят картошку и готовят из нее множество блюд: супы, каши драники. Что если не будет картошки то им придется туго.  Картофель является национальной пищей Беларуси. | Слушают учителя.  Слушают музыку и отвечают на вопросы.  Возможные ответы:  - вальс, полька, гопак.  - быстрый, подвижный, живо  весело, радостно  - громко  - полька  Слушают учителя. |
| **Физминутка**  Снятие эмоционального и физического напряжения | 5 минут | Поясняет.  И еще одна плясовая мелодия. «Янка-полька» - танец, который позаимствовал основные движения из белорусской народной польки.  Танец исполняется в парах, весело и живо. Характерно выстукивание ритма ногами.  *(видео фрагмент танца)*  Предлагает станцевать вместе.  *(звучит мелодия, слайд в народных костюмах, танец)* | Слушают.  Встают парами.  Танцуют. |
| **Изучение нового материала**  Усвоение новых знаний | 5 минут | Продолжая разговор о музыки Беларуссии учитель упоминает и о музыкальных инструментах. Как и в России так и в Белоруссии есть свои народные инструменты.  *(слайд инстр, ансамбль)*  Задает вопрос:  - Какой самый распространённый народный музыкальный инструмент в Белоруссии *(слайд с инструментом и описанием).*  Краткое пояснение учителя.  Однако если гусли это щипковый инструмент, то цимбалы - ударно - щипковый он обладает ярким долго не затихающим звуком. Играют на цимбалах ударами деревянными палочками или колотушками.  **Цимбалист** музыкант играющий на цимбале *( слайд, музыкантов с описанием)*  Послушайте Белорусскую народную песню «перепёлочка» в исполнении на цимбалах *( видео ансамбля)*  Колёсная ли́ра  — [струнный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B) фрикционный музыкальный инструмент. Аналогична [смычковым инструментам](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%81%D0%BC%D1%8B%D1%87%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B), только роль смычка в ней выполняет вращающееся колесо. Широко распространён, в Белоруссии. В России появилась в 17 веке. На ней играли бродячие музыканты. *(слайд инструмента, звук играющей)*  А также в Белоруссии распространены такие инструменты как, балалайка бубен, трещотки и многие другие*. ( слайд)*  Если сравнивать народную музыку России и Белоруссии, то в ней можно найти много общего и это не случайно, ведь наши народы имеют одни корни и истоки, это славянская древняя культура. | Слушают учителя.  Отвечают на вопрос.  Возможные ответы:  - самый распространённый народный музыкальный инструмент в Белоруссии **Цимба́лы —**внешне этот инструмент напоминает гусли , но не только внешне. Они также похожи по звучанию. Поскольку и гусли и цимбалы это многострунные инструменты. |
| **Первичное осмысление и закрепление**  Обобщение и закрепление полученных знаний | 5 минут | Проводит аудиовикторину «Музыкальные инструменты»  Объясняет задание.  На ваших партах лежит комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, работаем в парах. Сейчас вы внимательно слушаете музыкальный фрагмент, определяете какой музыкальный инструмент звучит, и поднимаете карточку с этим инструментам. (музыка и слайд)  Вы отлично справились с заданием.  Все эти музыкальные инструменты являются народными. И распространены на территории России и Беларуси. | Слушают.  Отвечают.  - балалайка, цимбалы, рожок, баян, ложки, бубен, свистулька (глиняная)  После каждого прослушивания фрагментов игры на инструментах, дети поднимают карточку с изображением инструмента,) |
| **Систематизация полученных знаний**  Обобщение изученного материала | 10 минут | **Вокально-хоровая работа.**  Предлагает разучить Белорусскую народную песню «кума, мая кумочка» эта песня представлена в форме канона *(слайд с определением канон, имитация)*  1 сначала прослушайте песню, сосредоточившись на верхнем голосе. (собственный показ)  2 нижний голос в точности повторяет верхний  3 пропоем сначала верхний голос  4 теперь нижний.  *(на экране нотная запись песни, видео)*  5 класс поёт верхний голос, учитель нижний.  6 класс делится на 2 группы, исполняют песню (каноном) | Слушают.  Повторяют за учителем.  Разучивают песню. |
| **Рефлексия**  Подведение итогов | 3 минуты | ***Рефлексия «Одним словом»***  Предлагает закончить одним словом:  Музыку какого народа вы услышали сегодня?  - Белорусского.  Сегодня на уроке я узнал…  Какие народные инструменты России популярны и в Беларуси. | Дополняют предложения одним словом |
| **Домашнее задание**  Объяснение дом. задания | 1 минута | Озвучивает домашнее задание.  *Выразительно исполнять белорусскую народную песню «*кума, мая кумочка***».*** | Записывают домашнее задание. |