

Управление образования администрации Тайшетского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 им. Николая Островского г. Тайшета

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
(педагогического) совета от
«___» _____ 2020г
Протокол № _____

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР
_____ А.А. Кулик
«___» _____ 2020г

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы
_____ О.С. Храпкина
«___» _____ 2020г

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «Креативное рукоделие»**

(в редакции 2022г.)

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Группы: разновозрастные

Срок реализации: 5 лет

Учитель технологии: Кадурина Светлана Николаевна

Пояснительная записка

Трудолюбивая душа должна быть занята своим ремеслом, и частые упражнения для нее столь же живительны, как обычные упражнения для тела.

Направленность программы – художественная

Профиль – декоративно-прикладное творчество

Вид деятельности – художественные работы

По форме организации – групповая

Срок реализации программы – 5 лет

Возраст обучающихся – 11-13 лет

Кол-во обучающихся в группе – 8-15 человек

Недельная нагрузка на год обучения – 2 часа в неделю, 68 часов

Продолжительность занятий – 2 часа 1 раз в неделю, учебные занятия составляют – 40 минут, организационные мероприятия и короткие перемены – 10 минут.

Рукоделие как вид декоративно-прикладного искусства – один из самых важных и древнейших видов искусства. Оно представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы обучающихся, позволяет раскрыть огромные духовные ценности изделий народных мастеров и сформировать эстетический вкус обучающихся.

Рабочая программа «Креативное рукоделие» создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании».

Рукоделие как вид декоративно – прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусства.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возрождают былые традиции умельцев, привнося современные способы декоративно-прикладного искусства.

Данная программа предполагает изучение различных видов рукоделия: цветы из ревелюра, шарики-темари, техника лоскутного шитья, текстильные игрушки «Тильда»,

гильоширование.

Направленность программы – художественная на протяжении всей истории человечества народное искусство (рукоделие) было неотъемлемой частью культуры. Рукоделие влияет на формирование художественных вкусов и эстетических норм.

Обоснование актуальности

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно-эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Не маловажно и то, что программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа курса «Креативное рукоделие» поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит и расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

Отличительные особенности.

Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: цветы из ревелюра, шарики-темари, техника лоскутного шитья, текстильные игрушки «Гильда», гильоширование. Это дает возможность раскрыть воспитанникам все богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Программа направлена на:

- Создание условий для развития ребенка;
- Развитие мотивации к познанию и творчеству;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- Интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- Укрепление психического и физического здоровья;

Цели программы – создание условий для эстетического развития учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различных техниках декоративно-прикладного искусства.

Задачи кружка:

1. Сформировать у учащихся представление о различных видах рукоделия
2. Развить необходимые практические умения и навыки по выполнению различных видов ручных и машинных работ
3. Сформировать навыки, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельных работ
4. Развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности
5. Воспитывать умение работать в группах, чувство коллективизма
6. Способствовать эстетическому и духовно-нравственному воспитанию средствами декоративно-прикладного искусства

Организация образовательного процесса:

- Набор учащихся для занятий проводится по желанию;
- Психологическая атмосфера носит неформальный характер и не регламентируется обязательствами и стандартами;
- Учащимся предоставляется возможность сочетать и менять направление деятельности в пределах предусмотренной программы;
- Учащиеся могут работать в группах, объединяясь по интересам.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты:

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- Развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- Стремление внести красоту в домашний быт;
- Желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты:

- Самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- Выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- Организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- Оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты:

- Формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия;
- Развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;
- Формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- Способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

Результат программы

Обучающиеся будут знать:

- Правила техники безопасности при работе с электронагревательными приборами и швейными машинами различного назначения;
- Различные виды рукоделия;
- Особенности изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна;
- Технологию изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Обучающиеся будут уметь:

- Выполнять ручные и машинные операции по изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества;
- Определять расход материалов на выбранное изделие;
- Продемонстрировать собственное изделие, в том числе участвовать в выставке;
- Внести красоту в домашний быт;
- Использовать в работе различные источники информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- Изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

Способы определения результативности:

- Педагогическое наблюдение;
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, участие в мероприятиях, защита проектов, активность обучающихся на занятиях;
- Мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку обучающихся, ведение творческого дневника обучающихся, оформление фотоотчета.

Формы контроля и подведение итогов:

- Начальный контроль: определение исходного уровня знаний и умений. Анкетирование, беседы, опросы.
- Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала по тестам, опросам, контроль за качеством изделий. Зачеты по разделам, уроки-конкурсы, текущие выставки, заполнение индивидуальной карточки обучающихся.
- Промежуточный контроль: определение результатов обучения. Педагогический мониторинг, включающий тесты, диагностика личностного роста и продвижения.
- Итоговый контроль: открытые уроки, защита творческих проектов, выставки, экскурсии.

Результаты работы каждого воспитанника оформляются в портфолио творческих достижений.

Учебный план на 1 год обучения

№	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		всего	теория	практика
1	Введение	2	2	
2	Цветы из ревелюра	18	4	14
3	Шарики-темари	8	2	6
4	Техника лоскутного шитья	14	4	10
5	Текстильные игрушки «Тильда»	16	4	12
6	Гильоширование	8	2	6
7	Подведение итогов	2	1	1
	ИТОГО	68	18	50

Учебный план на 2 год обучения

№	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ		
		всего	теория	практика
1	Введение	1	1	
2	Цветы из ревелюра	15	3	12
3	Фелтинг	14	4	10
4	Лепка из полимерной глины	20	4	16
5	Текстильные куклы «Тильда»	16	2	14
6	Подведение итогов	2	1	1
	ИТОГО	68	14	54

Учебный план на 3 год обучения

№	Раздел\Тема	Количество часов	Теор. часы	Практич. часы	Формы контроля
I.	Вводное занятие	1	1		Опрос
II.	Бумагопластика	16	2	14	
2.1	<i>Открытка в технике обрывной аппликации «Осенняя рапсодия»</i>	8	1	7	Наблюдение; Практическая работа; Мини-выставка
2.2	<i>Картина в технике полу объемной аппликации «Гроздь рябины»</i>	8	1	7	Практическая работа; Взаимоконтроль; Мини-выставка
III.	Бисерная фантазия	18	2	16	
3.1	<i>Азы бисероплетения</i>	9	1	8	Опрос; Практическая работа; Кроссворд; Взаимоконтроль; Мини-выставка
3.2	<i>Цветочная феерия в бисерном исполнении</i>	9	1	8	Опрос; Практическая работа; Конкурс; Беседа;

					Тестирование; Творческая работа
IV.	Квиллинг-бумажная филигрань	14	2	12	
4.1	<i>Разновидности спиралей, технология выполнения.</i>	4	1	3	Практическая работа
4.2	<i>Декоративная ваза «Радужная феерия»</i>	10	1	9	Беседа; Наблюдение; Практическая работа; Анализ работы; Мини-выставка
V.	Точечная роспись	10	2	8	
5.1	<i>Магнит «Ямальский сувенир»</i>	10	2	8	Собеседование; Практическая работа; Игра; Анализ работы; Творческая работа
VI.	Творческий проект	5	1	4	Опрос; Беседа-диалог; Практическая работа; Собеседование; Взаимоконтроль; Анализ работы
VII.	Итоговое занятие. Защита творческого проекта	1	1		Защита проекта
VIII.	Экскурсии	3	3		Беседа; Беседа-диалог; Наблюдение
	Итого:	68	12	56	

Учебный план на 4 год обучения

№	Раздел\Тема	Количество часов	Теоретические часы	Практические часы	Формы контроля
I.	Вводное занятие	1	1		Беседа
II.	3D технология «Папертоль»	12	2	10	
2.1	<i>Сувенир-магнит «Обережек»</i>	12	2	10	Наблюдение; Практическая работа; Опрос; Собеседование; Игра; Мини-выставка
III.	Скрапбукинг	12	2	10	
3.1	<i>Открытка «Ретро»</i>	6	1	5	Беседа; Практическая

					работа; Наблюдение; Анализ работы; Творческая работа
3.2	<i>Обложка фотоальбома</i>	<i>6</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	Практическая работа; Наблюдение; Анализ работы; Мини-выставка
IV.	Классический декупаж	18	3	15	
4.1	<i>Цветочный горшочек «Розовый рай»</i>	<i>9</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	Опрос; Практическая работа; Тестирование; Наблюдение; Творческая работа
4.2	<i>Стеклянный сосуд «Подсолнухи»</i>	<i>9</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	Опрос; Практическая работа; Викторина; Наблюдение; Самоконтроль; Конкурс ребусов; Мини-выставка
V.	Волшебная лоза	12	2	10	
5.1	<i>Карандашница «Веселая азбука»</i>	<i>6</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	Опрос; Практическая работа; Взаимоконтроль; Кроссворд; Беседа; Наблюдение
5.2	<i>Корзинка «Ягодное лукошко»</i>	<i>6</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	Опрос; Практическая работа; Викторина; Самоанализ; Тестирование
VI.	Живопись в технике обрывной аппликации	4	1	3	
6.1	<i>Панно «Подсолнухи»</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	Опрос; Практическая работа; Взаимоконтроль; Кроссворд; Беседа; Наблюдение

VII.	Творческий проект	5	-	5	Опрос; Наблюдение; Собеседование; Анализ работы; Беседа-диалог; Практическая работа
VIII.	Итоговое занятие Защита творческого проекта	1	1	0	Защита проекта; Выставка
IX.	Экскурсии	3	3	0	Беседа; Беседа-диалог; Наблюдение
	Итого:	68	14	54	

Учебный план на 5 год обучения

№	Раздел\Тема	Количество часов	Теор.часы	Практич. Часы	Формы контроля
I.	Вводное занятие	1	1		Беседа-диалог
II.	Радужное складывание «Айрис- фолдинг»	12	2	10	
2.1	<i>Открытка «Сердечко»</i>	<i>12</i>	<i>2</i>	<i>10</i>	Практическая работа; Кроссворд; Опрос; Творческая работа
III.	Мозаика «Забавная геометрия»	12	2	10	
3.1	<i>Рамка для фото «Радуга»</i>	<i>12</i>	<i>2</i>	<i>10</i>	Практическая работа; Тестирование; Самоконтроль; Викторина; Мини- выставка
IV.	Техника визуального искусства «Ассамбляж»	12	2	10	
4.1	<i>Картина в стиле стимпанк «Улитка»</i>	<i>12</i>	<i>2</i>	<i>10</i>	Опрос; Практическая работа; Собеседование; Игра; Аукцион знаний
V.	Джутовая филигрань	12	2	10	
5.1	<i>Ваза «Лилии»</i>	<i>6</i>	<i>1</i>	<i>5</i>	Беседа-диалог; Наблюдение; Самоконтроль; Конкурс ребусов; Практическая работа;

					Кроссворд; Мини-выставка
5.2	Сувенир «Скорпион»	6	1	5	Собеседование; Взаимоконтроль; Практическая работа; Викторина; Кроссворд; Анализ работы
VI.	Топиарии	10	2	8	
6.1	«Кофейный баобаб»	5	1	4	Тестирование; Наблюдение; Практическая работа; Собеседование; Анализ работы; Беседа-диалог; Мини-выставка
6.2	«Дуэт»	5	1	4	Опрос; Практическая работа; Конкурс ребусов; Самоанализ; Игра; Творческая работа
VII.	Творческий проект	5		5	Беседа-диалог; Практическая работа; Аукцион знаний; Наблюдение; Анализ работы; Творческий экзамен
VIII.	Итоговое занятие	1	1	0	Защита проекта
IX.	Экскурсии	3	3		Беседа; Беседа-диалог; Наблюдение
	Итого:	68	15	53	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Введение -2ч

Ознакомление с работой кружка

Правила техники безопасности

Цветы из ревелюра-18ч

История изготовления цветов, выбор материала, цветовое сочетание

Технология изготовления цветов

Технология изготовления цветов

Прикладное применение цветов и композиций

Пр.р, -изготовление бутонов роз

Пр.р, -изготовление бутонов роз

Пр.р, -изготовление бутонов роз
Пр.р, -изготовление бутонов роз
Пр.р, -изготовление бутонов роз
Пр.р,- изготовление пионов
Пр.р,- изготовление пионов
Пр.р,- изготовление пионов
Пр.р,- изготовление пионов
Пр.р, - изготовление фантазийного цветка
Пр.р, - изготовление фантазийного цветка
Пр.р, - изготовление фантазийного цветка
Пр.р, - изготовление фантазийного цветка
Пр.р, - изготовление фантазийного цветка

Шарики-темари-8ч

История появления искусства Темари. Материалы и инструменты

Техника изготовления основы шара из текстиля

Прр,-Техника вышивки шара

Пр.р,-изготовление шариков-темари

Пр.р,-изготовление шариков-темари

Пр.р,-изготовление шариков-темари

Пр.р,-изготовление шариков-темари

Пр.р,-изготовление шариков-темари

Техника лоскутного шитья-14ч

История и современность лоскутного шитья. Орнамент.

Виды ручных и машинных швов. Цветовая гамма.

Приемы работы.

Конструирование узоров, сборка орнамента.

Пр.р,-выполнение ручных швов

Пр.р, - выполнение машинных швов

Пр.р,- изготовление шаблонов

Пр.р, - изготовление шаблонов

Пр.р,- изготовление прихватки в лоскутной технике

Пр.р,- изготовление прихватки в лоскутной технике

Пр.р,- изготовление прихватки в лоскутной технике

Пр.р,- изготовление прихватки в лоскутной технике

Пр.р,- изготовление прихватки в лоскутной технике

Пр.р,- изготовление прихватки в лоскутной технике

Текстильные игрушки «Тильда»-16ч

История возникновения текстильной игрушки. Народные игрушки.

Инструменты и приспособления.

Типы игрушек.

Составление технологической карты.

Пр.р,- заготовка выкроек игрушки по выбору.

Пр.р,- раскрой деталей

Пр.р,- пошив игрушки

Пр.р,- пошив игрушки

Пр.р,- пошив игрушки

Пр.р,- пошив игрушки

Пр.р,- пошив игрушки

Пр.р,- пошив игрушки

Пр.р,- пошив игрушки

Пр.р,- набивка и оформление игрушки

Пр.р,- набивка и оформление игрушки

Пр.р,- набивка и оформление игрушки

Гильоширование -8ч

История гильоширования. Правила по ТБ, ПБ

Виды синтетических тканей. Основные приемы в технике.

Пр.р,- составление эскизов

Пр.р,- выбор ткани и цвета

Пр.р,- выполнение изделия в технике гильоширования

Пр.р,- выполнение изделия в технике гильоширования

Пр.р,- выполнение изделия в технике гильоширования

Пр.р,- выполнение изделия в технике гильоширования

Подведение итогов-2ч

Мониторинг качества знаний

Выставка работ учащихся

2 год обучения

Введение -1ч

Правила ТБ. Ознакомление с работой кружка

Цветы из ревелюр-15ч

Выбор материалов и цветовое сочетание

Технология изготовления цветов

Прикладное применение цветов и композиций

Пр.р,- изготовление бутонов кустовых роз

Пр.р,- изготовление бутонов кустовых роз

Пр.р,- изготовление орхидей

Пр.р,- изготовление орхидей

Пр.р, - изготовление гортензии

Пр.р, - изготовление гортензии

Пр.р,- изготовление шкатулки

Пр.р,- изготовление шкатулки

Пр.р,- изготовление шкатулки

Пр.р,- изготовление шкатулки

Пр.р,- декорирование шкатулки

Пр.р,- декорирование шкатулки

Фелтинг (Техника сухого валяния)-14ч

История появления фелтинга.

Материалы, инструменты, приемы работы

Техника изготовления игрушек

Техника изготовления игрушек

Пр.р,- изготовление игрушки в технике сухого валяния

Пр.р,- изготовление игрушки в технике сухого валяния

Пр.р,- изготовление игрушки в технике сухого валяния

Пр.р,- изготовление игрушки в технике сухого валяния

Пр.р,- изготовление игрушки в технике сухого валяния

Пр.р,- изготовление игрушки в технике сухого валяния

Пр.р,- изготовление игрушки в технике сухого валяния

Пр.р,- изготовление игрушки в технике сухого валяния

Пр.р,- изготовление игрушки в технике сухого валяния

Пр.р,- изготовление игрушки в технике сухого валяния

Лепка из полимерной глины-20ч

История и современность лепки

Виды лепки. Материалы и инструменты

Особенности работы с полимерной глиной

Приемы работы

Пр.р,- лепка магнитов

Пр.р,- лепка магнитов

Пр.р,- лепка магнитов

Пр.р,- лепка магнитов

Пр.р,- лепка цветов

Пр.р,- лепка цветов

Пр.р,- лепка цветов

Пр.р,- лепка цветов

Пр.р,- лепка цветов

Пр.р,- лепка цветов

Пр.р,- изготовление топиария

Пр.р,- изготовление топиария

Пр.р,- изготовление топиария

Пр.р,- изготовление топиария

Пр.р,- изготовление топиария

Пр.р,- изготовление топиария

Текстильные куклы «Тильда»-16ч

Народные игрушки и куклы

Особенности куклы «Тильда»

Пр.р,- заготовка выкроек куклы

Пр.р,- раскрой куклы

Пр.р,- пошив деталей куклы

Пр.р,- пошив деталей куклы

Пр.р,- пошив деталей куклы

Пр.р,- пошив деталей куклы

Пр.р,- тонирование куклы

Пр.р,- тонирование куклы

Пр.р,- изготовление одежды для куклы

Пр.р,- изготовление одежды для куклы

Пр.р,- изготовление одежды для куклы

Пр.р,- изготовление одежды для куклы

Пр.р,-декоративная отделка куклы

Пр.р,-декоративная отделка куклы

Подведение итогов-2ч

Защита проектов

Выставка работ учащихся

3 год обучения

Водное занятие_(1ч)

Задачи и план работы учебной группы на год. Обзор основных разделов программы.

Техника безопасности в кабинете.

Практика.

Правила работы в учебном кабинете. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

Форма организации занятия: коллективная

Формы, методы и приемы обучения: учебное занятие, словесный, объяснительно-иллюстративный, беседа

Дидактический материал: специальная литература, образцы работ.

Методы контроля: наблюдение, опрос, обсуждение, оценивание

Форма подведения итогов по теме: опрос

Бумагопластика_ (16ч)

Открытка в технике обрывной аппликации

Теория.

Знакомство со свойствами бумаги. Просмотр образцов работ, интернет-продукции по теме. Беседа на тему «Возможности бумагопластики и применение работ в интерьере».

Практика.

Организация своего рабочего места, применение различных приёмов обработки бумаги.

Изготовление открытки в технике обрывной аппликации «Осенняя рапсодия».

Форма организации занятий: коллективная, групповая, индивидуальная

Формы, методы и приемы обучения: учебное занятие, занятие – беседа, занятие – игра, словесный, практический, инструктаж, демонстрационный, индуктивный, игровой

Дидактический материал: специальная литература, интернет-ресурсы

Методы контроля: оценивание, наблюдение, теоретическое задание

Форма подведения итогов по теме: наблюдение, практическая работа, мини-выставка

Картина в технике полубъемной аппликации «Гроздь рябины»

Теория.

Просмотр интернет-ресурсов по теме.

Определение расходных материалов.

Беседа на тему: «Предметы домашнего интерьера-своими руками».

Практика.

Изготовление шаблонов для аппликации. Правила работы с клеем и ножницами.

Обобщение навыков и умений по пройденной теме.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная

Формы, методы и приемы обучения: учебное занятие, практическое занятие, итоговое занятие, практический, репродуктивный, **перцептивный**, метод информационной поддержки

Дидактический материал: специальная литература, образцы изделий, графические схемы

Методы контроля: наблюдение, практическое задание, теоретическое задание, оценивание, опрос, обсуждение

Форма подведения итогов по теме: практическая работа, взаимоконтроль, мини-выставка

Бисерная фантазия (18ч)

Азы бисероплетения

Теория.

Изделия из бисера, просмотр интернет-ресурсов. Знакомство с основными техниками низания бисером. Просмотр и обсуждение с учащимися способов низания. Знакомство учащихся с разновидностями простых цепочек. Проведение бесед на темы: «Изделия из бисера», «Аккуратность - залог успеха»: «Красота бисерных изделий».

Знакомство с правилами присоединения и закрепления деталей из бисера.

Практика.

Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Определение цветового решения в изготовлении изделия.

Использование бисера различной формы в изделии.

Поэтапное изучение темы:

- 1). Параллельное низание;
- 2). Игольчатое низание;
- 3). Петельное низание;
- 4). Низание простых цепочек.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная

Формы, методы и приемы обучения: практическое занятие, итоговое занятие, словесно-иллюстративный, демонстрационный, беседа

Дидактический материал: специальная литература

Методы контроля: наблюдение, опрос индивидуальный и фронтальный, контрольное задание, оценивание.

Форма подведения итогов по теме: опрос, практическая работа, кроссворд, взаимоконтроль, мини-выставка

Цветочная феерия в бисерном исполнении

Теория.

Просмотр интернет - ресурсов. Беседы «Магия цветов», «Круговая (французская) техника низания цветов».

Правила сборки готовых изделий. Обобщение полученных знаний. Беседа о соблюдении правил техники безопасности.

Практика.

Организация рабочего места.

Определение цветовой гаммы изделия, расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление цветов:

- 1). Изготовление ромашки;
- 2). Изготовление василька;
- 3). Изготовление розы;

Форма организации занятий: коллективная, индивидуальная

Формы, методы и приемы обучения: практическое занятие, итоговое занятие, наглядный, словесно-иллюстративный, демонстрационный, беседа

Дидактический материал: интернет-ресурсы, образцы изделий

Методы контроля: комбинированный, наблюдение, опрос индивидуальный и фронтальный, контрольное задание, оценивание.

Форма подведения итогов по теме: опрос, практическая работа, конкурс, беседа, тестирование, творческая работа

Квиллинг-бумажная филигрань (14ч)

Разновидности спиралей, технология выполнения

Теория.

Знакомство с главными элементами квиллинга, инструментарием. Понятия рулона, овала, полумесяца. Эсцентрические модели элементов квиллинга.

Просмотр интернет-ресурсов по данной теме. Беседа на тему: «Что такое композиция?!»

Практика.

Изготовление спиралей квиллинга. Крепление элементов на основе.

Форма организации занятий: фронтальная, индивидуальная

Формы, методы и приемы обучения: фронтальная, индивидуальная, метод наблюдения, словесный метод, метод проблемного обучения, метод практической работы, объяснение основных понятий

Дидактический материал: специальная литература, интернет-ресурсы

Методы контроля: индивидуальный, комбинированный, метод устного контроля, практический метод, контрольное задание, взаимоконтроль

Форма подведения итогов по теме: практическая работа

Декоративная ваза «Радужная феерия»

Теория.

Просмотр и разбор схемы панно. Беседы: «В мире прекрасного!».

Варианты и разнообразие форм в выборе спиралей.

Практика.

Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление изделия:

- 1). Подготовка рамки, основы панно и шаблона;
- 2). Изготовление спиралей для панно;

3). Выкладывание спиралей по шаблону;

4). Финишное оформление панно.

Форма организации занятий: индивидуальная

Формы, методы и приемы обучения: фронтальная, индивидуальная, метод наблюдения, словесный метод, метод практической работы, объяснение

Дидактический материал: специальная литература, интернет-ресурсы

Методы контроля: комбинированный, индивидуальный метод, метод устного контроля, практический метод, контрольное задание, самоконтроль

Форма подведения итогов по теме: беседа, наблюдение, практическая работа, анализ работы, мини-выставка

Точечная роспись (10ч)

Магнит «Ямальский сувенир»

Теория.

Просмотр интернет-ресурсов. Правила по технике безопасности при работе с клеевым пистолетом. Беседы на тему: «Point-to-point-- точка к точке», «Разнообразие техники точечной росписи»

Практика.

Составление шаблона изделия. Подготовка материалов к работе. Правила работы с клеем и ножницами.

Поэтапное выполнение работы в технике точечной росписи.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальная

Формы, методы и приемы обучения: учебное занятие, практическое занятие, словесный, игровой, метод информационной поддержки, объяснительно-иллюстративный, практический, беседа

Дидактический материал: интернет-ресурсы, специальная литература, образцы изделий

Методы контроля: метод устного контроля, наблюдение, теоретическое задание, практическое задание, оценивание

Форма подведения итогов по теме: собеседование, практическая работа, игра, анализ работы, творческая работа

Творческий проект (5ч)

Теория.

Разновидности проектов. Беседы на тему: «Сущность проектов и их разновидности», «Что такое дизайн-спецификация и дизайн-анализ»

Обозначается задача проекта, его форма. Выбирается проект «Изготовление панно».

Определяется техника исполнения.

Практика.

Обозначение задачи проекта. Первоначальные идеи проекта

Проведение исследований на материал и технику исполнения.

Проведение дизайн-спецификации, дизайн-анализа

Разбор последовательности изготовления элементов панно. Проведение детальной разработки, спецификации элементов изделия. Обозначение перечня инструментов, применяемых в изготовлении

Технологический этап проекта. Поэтапное выполнение элементов панно.

Экономическая оценка материалов, используемых в проекте. Общая оценка изделия.

Реклама проекта

Форма организации занятия: коллективная, индивидуальная

Формы, методы и приемы обучения: словесный, частично-поисковый, метод проблемного изложения, проектный метод

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Форма и методы контроля: метод устного контроля, практический контроль, комбинированный контроль

Форма подведения итогов по теме: опрос, беседа-диалог, практическая работа, собеседование, взаимоконтроль, анализ работы

Итоговое занятие_ (1ч)

Теория.

На занятии подводятся итоги работы за год. Учащиеся знакомятся с планами на следующий год.

Практика.

Защита проектов. Оформление выставки творческих работ, выполненных в течение учебного года.

Форма организации занятия: коллективная, индивидуальная

Формы, методы и приемы обучения: итоговое занятие, метод наблюдения
Методы контроля: оценивание, обсуждение, анализ проделанной работы за год

Форма подведения итогов по теме: защита проекта

Экскурсии (3ч)

Теория.

Беседы по тематике выставки

Практика.

Сбор природного материала.

Форма организации занятия: коллективная

Формы, методы и приемы обучения: метод наблюдения

Форма подведения итогов по теме: беседа, беседа-диалог, наблюдение

4 год обучения

Водное занятие_ (1ч)

Теория.

Задачи и план работы учебной группы на год. Обзор основных разделов программы. Техника безопасности в кабинете.

Практика.

Правила работы в учебном кабинете. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

Форма организации занятия: коллективная

Формы, методы и приемы обучения: фронтальная, словесный, объяснительно-иллюстративный, беседа

Дидактический материал: специальная литература, образцы работ.

Методы контроля: метод наблюдения, словесный метод, обсуждение

Форма подведения итогов по теме: беседа

3D технология «Паперть»(12ч)

Сувенир - магнит «Обережек»

Теория.

Технология «папертоль». Просмотр интернет-ресурсов. Беседа «Картины в технике «Папертоль», «3-D технологии в бумагопластике».

Практика.

Подготовка магнита для сувенира.

Послойное изготовление сувенира-магнита «Обережек».

Форма организации занятий: коллективная, индивидуальная, групповая

Формы, методы и приемы обучения: фронтальная, индивидуальная, метод практической работы, репродуктивный метод, метод информационной поддержки

Дидактический материал: интернет – ресурсы

Методы контроля: фронтальный, комбинированный, индивидуальный, практический, метод устного контроля

Форма подведения итогов по теме: наблюдение, практическая работа, опрос, собеседование, игра, мини-выставка

Скрапбукинг (12ч)

Открытка «Ретро»- стиль дистрессинг (состаривание страницы)

Теория.

Знакомство со скрапбукингом. Стили в скрапбукинге. Просмотр интернет-ресурсов по теме. Инструменты и материалы.

Практика.

Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление открытки «Ретро»:

- 1). Подготовка основного фона открытки, пропитка;
- 2). Изготовление отдельных фрагментов;
- 3). Наложение и склеивание фрагментов на фон;
- 4). Финишное оформление работы.

Форма организации занятий: коллективная, индивидуальная, групповая

Формы, методы и приемы обучения: фронтальная, индивидуальная, частично-поисковый метод, метод практической работы, метод информационной поддержки

Дидактический материал: интернет – ресурсы, специальная литература

Методы контроля: фронтальный, комбинированный, индивидуальный, практический, метод устного контроля, дискуссия

Форма подведения итогов по теме: беседа, практическая работа, наблюдение, анализ работы, творческая работа

Обложка фотоальбома

Теория.

Просмотр интернет-ресурсов по теме. Инструменты и материалы.

Практика.

Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала. Поэтапное изготовление обложки.

Форма организации занятий: индивидуальная, групповая

Формы, методы и приемы обучения: фронтальная, индивидуальная, частично-поисковый метод, метод практической работы, метод информационной поддержки

Дидактический материал: интернет – ресурсы

Методы контроля: фронтальный, комбинированный, индивидуальный, практический, метод устного контроля

Форма подведения итогов по теме: практическая работа, наблюдение, анализ работы, мини-выставка

Классический декупаж (18 ч)

Цветочный горшочек «Розовый рай»

Теория.

Демонстрация интернет-ресурсов по декупажу цветочных горшков. Выбор картинок для декупажа. Беседы: «Искусство декупажа», «Новая жизнь старых вещей». Техника безопасности при работе с лаком.

Практика.

Декупаж цветочного горшка.

Поэтапное выполнение работы:

- 1). Грунтование горшка;
- 2). Вырезание фрагментов из трехслойных салфеток;
- 3). Нанесение картинок на горшок;
- 4). Покрытие лаком.

Форма организации занятия: групповая, индивидуальная

Формы, методы и приемы обучения: групповая, индивидуальная, словесный метод, практический метод, наглядно – демонстрационный, репродуктивный, метод информационной поддержки, метод наблюдения, метод проблемного обучения

Дидактический материал: слайды

Методы контроля: фронтальный, комбинированный, индивидуальный, практический, метод устного контроля

Форма подведения итогов по теме: опрос, практическая работа, тестирование, наблюдение, творческая работа

Стеклянный сосуд «Подсолнухи»

Теория.

Декупаж сосудов. Просмотр интернет-ресурсов. Беседы: «Новая жизнь бутылок», «Чистота на столе - чистота в работе».

Практика.

Подбор сосуда. Декупаж сосуда.

Поэтапное выполнение работы:

- 1). Грунтование и покраска сосуда;
- 2). Вырезание фрагментов из трехслойных салфеток;
- 3). Нанесение картинок на горшок;
- 4). Нанесение декоративных элементов на сосуд;
- 5). Покрытие лаком.

Форма организации занятий: коллективная, индивидуальная

Формы, методы и приемы обучения: фронтальная, индивидуальная, коллективная, словесный метод, практический метод, демонстрационный метод, беседа, метод наблюдения

Дидактический материал: интернет-ресурсы, специальная литература

Методы контроля: комбинированный метод, метод устного контроля, практический метод, дискуссия

Форма подведения итогов по теме: опрос, практическая работа, викторина, наблюдение, самоконтроль, конкурс ребусов, мини-выставка

Сувенир «Виноградная гроздь»

Теория.

Просмотр иллюстраций. Возможности декупажа в декоративно-прикладном творчестве. Правила по технике безопасности при работе. Беседа на тему: «Декоративные работы на жестких дисках»

Практика.

Составление шаблона изделия. Подготовка диска к работе. Правила работы с клеем и ножницами, техника безопасности при работе с лаком.

Поэтапное выполнение сувенира «Виноградная гроздь»:

- 1). Обработка и покрытие задней стороны диска;
- 2). Изготовление виноградин из салфеток;
- 3). Декупаж рисунка на диск;
- 4). Покрытие клеем декупажной поверхности;
- 5). Покрытие сувенира лаком.

Форма организации занятий: индивидуальная, групповая (в парах)

Формы, методы и приемы обучения: индивидуальная, групповая (в парах), практическое занятие, словесный, игровой, метод информационной поддержки, объяснительно-иллюстративный, метод практической работы

Дидактический материал: специальная литература, образцы изделий

Методы контроля: комбинированный метод, метод устного контроля, практический метод

Форма подведения итогов по теме: беседа-диалог, практическая работа, мини-выставка

Волшебная лоза(12ч)

Карандашница «Веселая азбука»

Теория.

Плетение из газетных трубочек. Просмотр образцов работ. Просмотр видеоролика «Плетение из газет». Техника безопасности при работе со спицами.

Практика.

Подготовка и нарезка бумаги к работе.

Поэтапное изготовление карандашницы «Веселая азбука»:

- 1). Изготовление газетных трубочек;
- 2). Изготовление круга-основы;
- 3). Оплетение каркаса карандашницы;
- 4). Оформление края карандашницы;
- 5). Финишное оформление работы.

Форма организации занятий: фронтальная, индивидуальная

Формы, методы и приемы обучения: индивидуальная, метод практической работы, словесный метод, метод проблемного обучения, метод наблюдения

Дидактический материал: интернет- ресурсы, технологическая карта

Методы контроля: метод устного контроля, практический контроль, дискуссия, дидактические тесты

Форма подведения итогов по теме: опрос, практическая работа, взаимоконтроль, кроссворд, беседа, наблюдение

Корзинка «Ягодное лукошко»

Теория.

Закрепление знаний по теме. Просмотр вариантов плетения корзинок из газетных трубочек. Викторина «Флора Ямала».

Практика.

Поэтапное выполнение корзинки «Ягодное лукошко»:

- 1). Изготовление газетных трубочек;
- 2). Изготовление круга-основы;
- 3). Оплетение каркаса лукошка;
- 4). Изготовление ручки и крепление к основному каркасу корзинки;
- 5). Финишное оформление работы.

Форма организации занятия: индивидуальная, групповая

Формы, методы и приемы обучения: групповая, индивидуальная, словесный метод, практический метод, наглядно – демонстрационный, репродуктивный, метод информационной поддержки, метод наблюдения

Дидактический материал: слайды

Методы контроля: комбинированный, индивидуальный, практический, метод устного контроля

Форма подведения итогов по теме: групповая, индивидуальная, контрольное занятие, взаимоконтроль, мозговой штурм, опрос, самоанализ, кроссворд, итоговое практическое занятие

Форма подведения итогов по теме: опрос, практическая работа, викторина, самоанализ, тестирование

Живопись в технике обрывной аппликации(4ч)

Панно «Подсолнухи»

Теория.

Просмотр интернет-ресурсов. Техника безопасности при работе с клеем.

Тона и полутона при подборке фрагментов панно.

Практика.

Подготовка бумаги к работе.

Поэтапное изготовление панно.

Форма организации занятий: фронтальная, индивидуальная

Формы, методы и приемы обучения: индивидуальная, метод практической работы, словесный метод, метод наблюдения

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Методы контроля: метод устного контроля, практический контроль, дискуссия, дидактические тесты

Форма подведения итогов по теме: опрос, практическая работа, взаимоконтроль, кроссворд, беседа, наблюдение

Творческий проект (5ч)

Теория.

Разновидности проектов. Беседы на тему: «Какие бывают проекты?», «Что такое дизайн-спецификация и дизайн-анализ»

Обозначается задача проекта, его форма. Выбирается проект «Изготовление панно»

Практика.

Обозначение задачи проекта. Первоначальные идеи проекта

Проведение исследований на материал и технику низания оптимальную для данного проекта

Проведение дизайн- спецификации, дизайн- анализа

Разбор последовательности изготовления элементов панно. Проведение детальной разработки, спецификации элементов изделия. Обозначение перечня инструментов, применяемых в изготовлении

Технологический этап проекта. Поэтапное выполнение элементов панно. Экономическая оценка материалов, используемых в проекте. Общая оценка изделия.

Реклама проекта

Форма организации занятия: фронтальная, индивидуальная

Формы, методы и приемы обучения: словесный, частично-поисковый, метод проблемного изложения, проектный метод

Дидактический материал: интернет - ресурсы

Форма и методы контроля: метод устного контроля, практический контроль, комбинированный контроль, взаимоконтроль

Форма подведения итогов по теме: опрос, наблюдение, собеседование, анализ работы, беседа-диалог, практическая работа

Итоговое занятие (1ч)

Теория.

На занятии подводятся итоги работы за год. Учащиеся знакомятся с планами на следующий год.

Практика.

Защита проектов. Оформление выставки творческих работ, выполненных в течение учебного года.

Форма организации занятия: групповая

Формы, методы и приемы обучения: итоговое занятие, занятие - беседа

Методы контроля: оценивание, обсуждение, анализ проделанной работы за год

Форма подведения итогов по теме: защита проекта, выставка

Экскурсии(3ч)

Теория.

Беседы по тематике выставки

Форма организации занятия: коллективная

Формы, методы и приемы обучения: метод наблюдения

Форма подведения итогов по теме: беседа, беседа-диалог, наблюдение

5 год обучения

Вводное занятие (1ч)

Теория.

Задачи и план работы учебной группы на год. Обзор основных разделов программы. Техника безопасности в кабинете.

Практика.

Правила работы в учебном кабинете. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

Форма организации занятия: групповая

Формы, методы и приемы обучения: коллективная, словесный, объяснительно-иллюстративный, беседа

Дидактический материал: специальная литература, образцы работ.

Методы контроля: наблюдение, опрос, обсуждение, оценивание

Форма подведения итогов по теме: беседа-диалог

Радужное складывание «Айрис - фолдинг» (12ч)

Открытие «Сердечко»

Теория.

Просмотр интернет-ресурсов по теме. Беседы на тему: «Открытки для любимых», «Подарки своими руками».

Практика.

Поэтапное изготовление открытки «Сердечко»:

- 1). Подготовка и разбивка шаблона;
- 2). Обработка цветной бумаги, разрезание на полосы;
- 3). Вырезание по контуру на картоне;
- 4). Склеивание сложенных полосок;
- 5). Финишное оформление работы.

Форма организации занятия: коллективная, индивидуальная

Формы, методы и приемы обучения: фронтальная, словесный, объяснительно-иллюстративный, беседа

Дидактический материал: технологическая карта, образцы работ.

Методы контроля: метод наблюдения, словесный метод, обсуждение

Форма подведения итогов по теме: практическая работа, кроссворд, опрос, творческая работа

Мозаика «Забавная геометрия» (12ч)

Рамка для фото «Радуга» (21ч)

Теория.

Просмотр интернет-ресурсов по теме. Беседы на темы: «Техника мозаика», «Рамочки в интерьере». Техника безопасности при работе с клеем и лаком.

Практика.

Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление рамки «Радуга»:

- 1). Изготовление рамки из картона;
- 2). Подготовка скорлупы к работе;
- 3). Наложение мозаичных фрагментов на фон рамки;
- 4). Оформление уголков рамки декоративными элементами;
- 5). Финишное оформление работы.

Форма организации занятий: коллективная, индивидуальная, групповая

Формы, методы и приемы обучения: фронтальная, индивидуальная, частично-поисковый метод, метод практической работы, метод информационной поддержки

Дидактический материал: интернет – ресурсы

Методы контроля: фронтальный, комбинированный, индивидуальный, практический, метод устного контроля, дискуссия

Форма подведения итогов по теме: практическая работа, тестирование, самоконтроль, викторина, мини- выставка

Техника визуального искусства «Ассамбляж» (12ч)

Картина в стиле стимпанк «Улитка»

Теория.

Знакомство с техникой стимпанк. Просмотр видеоматериалов по теме. Беседы на темы: «Творчество в стиле механика», «Галерея необычных картин»

Практика.

Поэтапное изготовление картины «Улитка»:

- 1). Изготовление шаблона, подготовка элементов картины;
- 2). Обтяжка формата картины мешковиной, окрашивание фона;
- 3). Подготовка проволоки для контура и закрепление на картине;
- 4). Заполнение шаблона объемными элементами;
- 5). Заполнение пустот мелкими деталями;
- 6). Финишное оформление работы.

Форма организации занятия: коллективная, индивидуальная

Формы, методы и приемы обучения: фронтальная, метод словесный, объяснительно-иллюстративный, метод практического контроля

Дидактический материал: специальная литература, образцы работ

Методы контроля: метод наблюдения, словесный метод, обсуждение

Форма подведения итогов по теме: опрос, практическая работа, собеседование, игра, аукцион знаний

Джутовая филигрань(12ч)

Ваза «Лилии»

Теория.

Знакомство с джутовой филигранью. Просмотр видеоматериалов по теме. Беседы на темы: «Поделки из натурального волокна», «Инструменты при работе с джутом».

Практика.

Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление вазы «Лилии»:

- 1). Подготовка материала к работе, выкладывание дна вазы шпагатом;
- 2). Изготовление элементов «петельки»;
- 3). Изготовление элементов «завитки»;
- 4). Изготовление элементов «листочки»;
- 5). Склеивание отдельных элементов;
- 6). Финишное оформление работы.

Форма организации занятия: коллективная, индивидуальная, групповая

Формы, методы и приемы обучения: фронтальная, индивидуальная, метод словесный, объяснительно- иллюстративный, метод практической работы

Дидактический материал: специальная литература, образцы работ

Методы контроля: групповой, метод устного контроля, метод наблюдения, обсуждение, метод практического контроля

Форма подведения итогов по теме: беседа-диалог, наблюдение, самоконтроль, конкурс ребусов, практическая работа, кроссворд, мини-выставка

Сувенир «Скорпион»

Теория.

Просмотр видеоматериалов по теме «Сувениры из джута». Беседы на темы: «Поделки своими руками», «Объемные сувениры».

Практика.

Организация рабочего места.

Определение расчета расходного материала.

Поэтапное изготовление сувенира «Скорпион»:

- 1). Подготовка эскиза;
- 2). Выкладка основного контура на фоне;
- 3). Изготовление элементов «петельки»;

- 4). Изготовление элементов «завитки», «колечки»;
- 5). Склеивание отдельных элементов;
- 6). Наложение модулей на контур;
- 7). Финишное оформление работы.

Форма организации занятия: коллективная, индивидуальная, групповая

Формы, методы и приемы обучения: фронтальная, индивидуальная, демонстрационно-иллюстративный, метод практической работы, частично-поисковый, метод проблемного изложения

Дидактический материал: технологическая карта, образцы работ

Методы контроля: групповой, метод устного контроля, метод наблюдения, обсуждение, метод практического контроля

Форма подведения итогов по теме: собеседование, взаимоконтроль, практическая работа, викторина, кроссворд, анализ работы

Топиарии (10 ч)

«Кофейный баобаб»

Теория.

Топиарии и их разновидности. Просмотр интернет - ресурсов. Беседы на темы:

«Материалы, используемые в творчестве создания топиариев», «Возможные варианты из кофейных зерен»

Практика.

Поэтапное изготовление топиария «Кофейный баобаб»:

- 1). Подготовка материалов и инструментов к работе;
- 2). Оклеивание шаров разных диаметров кофейным зерном;
- 3). Обмотка проволоки и крепление к шарам;
- 4). Подготовка сосуда и установка топиария в сосуд;
- 5). Финишное оформление работы.

Форма организации занятия: коллективная, индивидуальная

Формы, методы и приемы обучения: фронтальная, индивидуальная, демонстрационно-иллюстративный, метод практической работы, частично-поисковый, метод проблемного изложения

Дидактический материал: технологическая карта, образцы работ

Методы контроля: групповой, метод устного контроля, метод наблюдения, обсуждение, метод практического контроля

Форма подведения итогов по теме: тестирование, наблюдение, практическая работа, собеседование, анализ работы, беседа-диалог, мини-выставка

«Дуэт»

Теория.

Топиарии и их формы. Просмотр интернет - ресурсов. Беседы на темы: «Забавные сувениры», «Чудо на подоконнике»

Практика.

Поэтапное изготовление топиария «Дуэт»:

- 1). Подготовка материалов и инструментов к работе;
- 2). Оклеивание шаров кофейным зерном;
- 3). Обмотка проволоки и крепление к шарам;
- 4). Подготовка сосуда и установка топиария в сосуд;
- 5). Изготовление цилиндра и банта;
- 6). Финишное оформление работы.

Форма организации занятия: фронтальная, индивидуальная

Формы, методы и приемы обучения: фронтальная, индивидуальная, демонстрационно-иллюстративный, метод практической работы, метод проблемного изложения, метод наблюдения

Дидактический материал: технологическая карта, образцы работ

Методы контроля: групповой, метод устного контроля, метод наблюдения, обсуждение, метод практического контроля, комбинированный метод контроля

Форма подведения итогов по теме: опрос, практическая работа, конкурс ребусов, самоанализ, игра, творческая работа

Творческий проект (5 ч)

Теория.

Просмотр интернет - ресурсов по теме «Творческие проекты».

Обозначается задача проекта, его форма. Выбирается проект. Определяется техника исполнения.

Практика.

Обозначение задачи проекта. Первоначальные идеи проекта

Проведение исследований на материал и технику исполнения.

Проведение дизайн- спецификации, дизайн- анализа

Разбор последовательности изготовления элементов для работы. Проведение детальной разработки, спецификации элементов изделия. Обозначение перечня инструментов, применяемых в изготовлении

Технологический этап проекта. Поэтапное выполнение элементов панно.

Экономическая оценка материалов, используемых в проекте. Общая оценка изделия.

Реклама проекта

Форма организации занятия: коллективная, индивидуальная

Формы, методы и приемы обучения: словесный, частично-поисковый, метод проблемного изложения, проектный метод

Дидактический материал: интернет - ресурсы

Форма и методы контроля: метод устного контроля, практический контроль, комбинированный контроль, экзамен

Форма подведения итогов по теме: беседа-диалог, практическая работа, аукцион знаний, наблюдение, анализ работы, творческий экзамен

Итоговое занятие (1ч)

Теория.

На занятии подводятся итоги работы за год. Учащиеся знакомятся с планами на следующий год.

Практика.

Защита проектов. Оформление выставки творческих работ, выполненных в течение учебного года.

Форма организации занятия: групповая

Формы, методы и приемы обучения: итоговое занятие, занятие - беседа

Методы контроля: оценивание, обсуждение, анализ проделанной работы за год

Форма подведения итогов по теме: выставка, защита проектов

Экскурсии (3ч)

Теория.

Беседы по тематике выставки

Форма организации занятия: коллективная

Формы, методы и приемы обучения: метод наблюдения

Форма подведения итогов по теме: беседа, беседа-диалог, наблюдение

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

На занятиях используется объяснительно-иллюстрированный метод обучения, который реализуется через широкое использование информационной технологии. При изучении разделов используется частично поисковый метод обучения. Данный метод помогает ребятам найти правильный путь решения при выборе техники выполнения изделия. При проведении уроков практикумов на практике учащиеся могут реализовать себя. Широко применяются во время экскурсий метод наблюдения, для определения средств и условий труда рукодельниц. При изучении разделов используется исследовательский метод обучения труда.

Методы обучения

Методы обучения при организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);
- Практические (тренировочные упражнения)

Метод «мозгового штурма» - использование данного метода дает возможность активизации интереса учащихся во время занятий, данный метод актуально проводить во время выбора фронта исследования, выбора темы проекта и постановки цели проекта.

Вся работа занятий построена так, чтобы ребята могли глубоко усвоить данную программу через метод проектного обучения – технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и разрешает собственные проблемы, технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблемы выбора творческой работы и направленности прикладного искусства.

Формы проведения занятий:

- Уроки-практикумы, где ребята разрабатывают личный план;
- Уроки-путешествия, где ребята отправляются в заочное путешествие для знакомства с видами прикладного искусства;
- Диспуты, после проведения экскурсий;
- Умения применения техники делового общения, при сборе информации о видах прикладного искусства, что развивает способность работать по конкретному заданию. Данная форма занятия реализуется и при защите проекта;
- Интерактивное обучение (работа в парах, в группах). Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально, в составе определенной группы);

• Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета-мастерской. Из дидактического обеспечения необходимо наличие швейного оборудования и принадлежности, музыкальное оформление, мультимедиа, технологических карт.

Особые условия проведения.

На занятия необходимо приносить материалы и инструменты:

- лоскуты ткани (фоамиран, фетр, флис, синтепон и др.);
- фурнитура (бусины, бисер, пайетки и др.);
- иглы, нитки, ножницы, клей

Материально-техническая база

- электрические швейные машины – 5 штук;

- оверлог;
- гладильная доска с утюгом;
- примерочная кабина с зеркалом;
- ножницы – 10 штук;
- иглы, булавки
- линейки, портновский мел;
- сантиметровая лента;
- дополнительная литература по различным видам рукоделия;
- наглядные пособия.

Интернет-ресурсы:

1ый год обучения:

1. <https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/1415-applikaciya-v-obryvnoy-tehnike-pashalnaya-korzina-master-klass-s-foto.html>
2. <https://kladraz.ru/blogs/zueva-tatjana/master-klas-po-aplikaci-sovenok.html>
4. <https://ilady.ru/hobby/tehnika-torcevaniya-iz-bumagi.html>
5. <https://www.joxin.club/rukodelie/biser/pletenie-dlya-nachinayushhih.html>
6. http://bicer.ru/bicer_fauna.htm
7. <http://cluclu.ru/blog/kwilling>
8. <https://novate.ru/blogs/200915/33009/>
9. <https://www.o-detstve.ru/forteachers/educstudio/hand-maid/11510.html>
10. <http://www.tairtd.ru/information/master-class/Tochechnaya-rospis-dlya-nachinayushchikh.html>
11. <http://kitchenguide.su/dizain/idei/tochechnaya-rospis-posudy.html>
12. <https://trans-info34.ru/rospis-sten/tochechnaya-rospis-panno-na-stenu.html>
13. <https://squzy.com/blog/point-to-point/406-master-klass-po-tochechnoy-rospisi-kartina-devushka-s-babochkami.html>

2ой год обучения:

1. <http://evg-crystal.ru/kartiny/papertol-kartiny.html>
2. <http://masterashow.ru/raznoe/tehnika-papertol-dlya-nachinayushhih-master-klass.html>
3. <https://womaninstinct.ru/domahniiochag/7226-sozдание-trehmernyh-kartin-v-tehnike-papertol.html>
4. <https://www.infoniac.ru/news/Skrapbuking-svoimi-rukami-dlya-nachinayushhih.html>
5. <https://scrapnews.net/scrapbooking.html>
6. <https://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/15497-skrapbuking-dlya-nachinayushchih.html>
7. <http://masterpodelok.com/skrapbuking/skrapbuking-otkrytki/11012-skrapbuking-otkrytka-gorshok-s-cvetami-master.html>
8. <http://sanjev.ru/post274444487/>
9. <https://www.liveinternet.ru/users/olha6/post411453411>
10. <https://smachno.ua/ua/posts/krasivaya-kuhnya/krasivayakuhnya-16061/>
11. <https://mydesigninfo.ru/pletenie-iz-gazetnyx-trubocek-dlya-nachinayushhih/>
12. <https://handsmake.ru/korzinka-svoimi-rukami-iz-gazetnyh-trubocek.html>
13. <https://www.liveinternet.ru/users/5134073/post330219950/>

3ий год обучения:

1. <http://www.hnh.ru/handycraft/2011-01-22-15>
2. <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/ajris-folding-tehnika-rukodeliya.html>
3. <http://planetadetstva.net/vospitatelam/starshaya-gruppa/ajris-folding-eto-prosto-osnovy-texniki.html>

4. <https://podelki-shop.ru/master-klassy-i-stati/ajris-folding/koshka-v-texnike-ajris-folding>
5. <https://kladraz.ru/blogs/olga-viktorovna-strebnjak/aplikacija-raduzhnye-serdechki-v-tehnike-airis-folding.html>
6. <http://radugamaster.ru/index.php/ukrasheniya-svoimi-rukami/ukrasheniya-dlya-doma/248-mozajka-iz-yaichnoj-skorlupy-master-klass>
7. http://nacrestike.ru/publ/master_klassy/podelki_iz_jaichnoj_skorlupy/9-1-0-815
8. http://rucco.ru/content/articles/podarki_detyam/mozayka-iz-yaichnoy-skorlupy-zontik-cveta-radugi/
9. <https://www.chudopredki.ru/6576-osennee-panno-iz-vaichnoy-skorlupy-osen-v-lesu-master-klass-s-poshagovym-foto.html>
10. <https://tutknow.ru/rukodelie/6134-kartiny-ukrasheniya-i-drugie-predmetry-v-tehnike-assamblyazh.html>
11. <https://dompodelok.ru/handmade/asamblyazh/>
12. <https://stranamasterov.ru/node/585298>
13. <https://ladyspecial.ru/dom-i-xobbi/svoimi-rukami/podelki-i-igrushki/dzhutovaya-filigran-dlya-nachinayushchikh-prostoj-master-klass>
14. <https://www.lady-i.ru/dzhutovaya-filigran>
15. <https://www.liveinternet.ru/users/nina62/rubric/4062889/>
16. <https://kitchenremont.ru/dekor/topiarii/topiarii-svoimi-rukami>
17. <https://mirpozitiva.ru/articles/1928-topiarij-svoimi-rukami-poshagovoe-foto.html>
18. <https://topiarii-mk.ru/topiary-collection/>

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

Интернет-ресурсы:

1. <https://alegri.ru/rukodelie/podelki-dlja-detei/aplikacija-dlja-detei/osenja-aplikacija-rjabina-svoimi-rukami-dlja-detei.html>
2. https://florabiser.com/o_bisere_s_ljubovju/poleznye-sovety/cvety-iz-bisera-i-sxemy-pleteniya-dlya-nachinayushhix-francuzskaya-texnika-pleteniya.html
3. <https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-bumagi/3169-bumagoplastika-vinogradnaya-grozd-master-klass-s-poshagovymi-foto.html>
4. <https://stranamasterov.ru/node/1070754>
5. <https://kitchenremont.ru/dekor/topiarii/topiarii-svoimi-rukami>
6. <http://prostodelkino.com/assamblyazh/>
7. http://nacrestike.ru/publ/master_klassy/topiarij_svoimi_rukami_master_klass/9-1-0-794

ГЛОССАРИЙ

Айрис-фолдинг- это техника создания узоров с помощью выкладывания в определённом порядке разноцветных полосок бумаги. В переводе слово айрис-фолдинг значит «радужное складывание»

Декупаж- техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности

Джутовая филигрань - техника довольно простая в своем исполнении. Это давно забытое мастерство.

Торцевание - вид бумажного рукоделия. Способ аппликации

Квиллинг- бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.

Низание - вид техники в бисероплетении, который основан на соединении снизок через ключевые бусины.

Папертоль - объёмные картины из бумаги это техника ручного вырезания и создания объёмных, трехмерных изображений из бумаги

Плетение - вид техники бисероплетения: соединение бисера и бусин в определенном порядке.

Подвеска - элемент в отделке бисерных изделий.

Скрапбукинг- (англ. scrapbooking, от англ. scrapbook: scrap — вырезка, book — книга, букв. «книга из вырезок») — вид рукодельного искусства, заключающегося в изготовлении и оформлении семейных или личных фотоальбомов

Топиарий- кустарниковая скульптура (топиар, реже топиари) — фигурная стрижка деревьев и кустарников

Цепочка - узкая полоска, сплетенная из бисера любым методом и способная стать самостоятельным изделием.

Шнур - круглая плетеная трубочка.

Проектирование — это процесс описания ограниченных во времени целенаправленных изменений системы (или ее отдельных элементов) с установленными требованиями к качеству результатов, возможными расходами и спецификой организации деятельности.

Проектная деятельность – форма учебной деятельности, структура которой совпадает со структурой учебного проекта.

Проектные ситуации – различные специальные проблемы, которые можно разрешить с использованием метода проектов.

Результаты проекта:

- 1) выход проекта;
- 2) портфолио проекта;
- 3) педагогический результат, выражающийся в развитии личностной и интеллектуальной сфер ученика, формировании у него определённых ОУУН и др.

Творческий проект – проект, центром которого является творческий продукт – результат самореализации участников проектной группы.

Цель проекта – модель желаемого конечного результата (продукта). Этапы проекта – основные периоды работы проектной группы.

Список литературы:

1. Н.В. Сеница, П.С.Самородский, В.Д.Симон,О.В.Яковенко, учебник технологии 5 класс, М.: Вентана-Граф, 2014 г.
2. Н.В. Сеница, П.С.Самородский, В.Д.Симон,О.В.Яковенко, учебник технологии 6 класс, М.: Вентана-Граф, 2014 г.
3. Н.В. Сеница, П.С.Самородский, В.Д.Симон,О.В.Яковенко, учебник технологии 7 класс, М.: Вентана-Граф, 2014 г.
4. И.П. Арефьев Занимательные уроки технологии для девочек .Пособие для учителей – М.: Школьная пресса, 2005г.
5. Гай Боулз «Украшаем дом» ,М.: ОООТД «Издательский Мир книги», 2008г.
6. Цветы из ревелюра. URL: <http://pro-dekor.pro/?tag=revelur>
7. Искусство темари.URL: <http://www.temari.ru/>
8. Занимательный пэчворк или все о лоскутном шитье. URL: http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/pehchvork_loskutnoe_shite/10-1-0-722
9. Текстильные игрушки «Тильда». URL: <http://www.tilda-mania.ru/>
10. Гильоширование.URL: <http://www.chudosite.ru/art/pyrography/>